

CYKL ZAJĘĆ Z „HOBBITA” J.R.R. TOLKIENA

Proponowany tutaj cykl zajęć z „Hobbita” jest efektem mojej kilkuletniej pracy dydaktycznej z dziećmi i młodzieżą. Może być zrealizowany w gimnazjum na profilu rozszerzonym, lub na zajęciach dodatkowych. Składa się z dziewięciu ramowych scenariuszy lekcji, do których dołączam sprawdzian dostosowany do cyklu oraz propozycje tematów prac pisemnych. Dodatkowo zamieszczam propozycje imprez oraz zajęć ponadplanowych, które można przeprowadzić niezależnie od całości: na lekcji języka polskiego, kółku polonistycznym, lekcji bibliotecznej, czy nawet na godzinie wychowawczej. Podane poniżej scenariusze można skrócić i przystosować do profilu ogólnego. Dodatkowo załączam również test czytania ze zrozumieniem oparty na fragmencie z „Hobbita” wraz z kryteriami oceniania.

XI. PROPONOWANE TEMATY PRAC PISEMNYCH Z „HOBBITA” (na zadanie klasowe bądź pracę domową).

1. Thorin Dębowa Tarcza, a Bilbo Baggins. Sporządź charakterystykę porównawczą zastanawiając się nad podobieństwami i różnicami w charakterze, usposobieniu i czynach tych dwóch bohaterów. Pracę zakończ własnymi refleksjami na temat postępowania krasnoluda i hobbita.
2. Czy Gandalf postąpił słusznie namawiając Bilba na wyprawę? W końcu mały hobbit, niećwiczony w sztuce walki, mógł zginąć w jednej z niebezpiecznych przygód. Napisz rozprawkę roztrząsając racje „za” i „przeciw”.
3. Jak wygląda dom Elronda i co cię w nim zachwycało? Opis książkowy wzbogać własną wyobraźnią.
4. Jesteś reporterem i miałaś okazję rozmawiać z bohaterami „Hobbita”. Na podstawie relacji Bilba napisz reportaż opisujący walkę bohaterów z pająkami. Pamiętaj jednak, by w swoich wyobrażeniach pozostać wiernym Śródziemiu.
5. Bilbo opowiada o ucztach w pałacu króla leśnych elfów. Zredaguj obszerną kartkę z pamiętnika hobbita (może rozdział Czerwonej Księgi ©). W tekście wykorzystaj elementy opisu sytuacji.
6. Wyobraź sobie, że jesteś Gandalfem. Opowiedz całą historię wyprawy do Samotnej Góry z punktu widzenia czarodzieja. Uwzględnij to, że Gandalf wielokrotnie opuszczał drużynę, by pójść własną drogą. Co wówczas robił?
7. Do którego z plemion opisanych w powieści chciałbyś należeć i dlaczego? Jak wyglądałaby historia Twojego życia? Pisząc opowiadanie pamiętaj, by osadzić je w realiach świata przedstawionego „Hobbita” lub innych powieści Tolkiena, jeśli je czytałeś.
8. Co mogli robić Bilbo i Gandalf w czasie gościny u Beorna podczas drogi powrotnej do Shire? Opowiadanie wzbogać partiami dialogowymi.
9. Pod Samotną Górą gromadzą się oddziały zbrojne. Niedługo rozpocznie się Bitwa Pięciu Armii.. Wyobraź sobie, że jesteś Bilbem. Nękają cię dylematy, co zrobić z Arcyklejnotem, Sercem Góry, zwrócić go Thorinowi, czy oddać elfom i ludziom. Przedstaw swoje przemyślenia korzystając z techniki opisu przeżycia wewnętrznego.

10. Czy Bilbo postąpił słusznie przywłaszczając sobie pierścień znaleziony w jaskini Golluma? Zastanów się nad możliwymi konsekwencjami czynu hobbita i nad tym, co mogłoby się stać, gdyby Baggins oddał pierścień Gollumowi. Wypracowanie w formie rozprawki.

11. Jak Bilba postrzegali inni towarzysze wyprawy? Wyobraź sobie, że jesteś dumnym wodzem krasnoludów. Zredaguj jego list do Daina, w którym Thorin opisuje przebieg podróży i swój stosunek do hobbita.

12. Pewnego dnia Bilbo z wielkim pośpiechem wyszedł z domu i dotąd nie wrócił. Bagginsowie z Sackville już od dawna przygotowują się, by wprowadzić się do domu nieboszczyka. Napisz opowiadanie z dialogiem, w którym ukażesz nastroje, zamiary i oczekiwania kuzynów Bilba oraz ich rozczarowanie z powodu powrotu hobbita.

13. W obliczu najazdu Goblinów i wargów Gandalf zawołał do krasnoludów w imieniu przywódców elfów i ludzi: „Chodźcie do nas! Jeszcze czas na naradę. Niech Dain, syn Naina spiesz się do naszego obozu.” Jak twoim zdaniem przebiegała narada wodzów trzech plemion. Co ustalili? Napisz opowiadanie z dialogiem i elementami opisu.

Autor: Cecylia Buczko
tekst pobrany ze strony: <http://www.tolkien.com.pl/en/...>

MATERIAŁY:

BIBLIOGRAFIA PODMIOTOWA:

J.R.R. Tolkien, *Hobbit, czyli tam i z powrotem*, tłum. M. Skibniewska, Iskry, W-wa 1997.

BIBLIOGRAFIA PRZEDMIOTOWA:

R. Foster, *Encyklopedia Śródziemia*, Amber, W-wa 1998.

J. Carpenter, *Wizjoner i marzyciel*, Alfa, W-wa 1997. – Biografia pisarza (może być również inna pozycja biograficzna dotycząca Tolkiena) – z tej pozycji pochodzi biografia przygotowana przez nauczyciela.

A. Kubala, *Przewodnik po nazwach miejscowych Śródziemia*, Amber, W-wa

J.R.R. Tolkien, *Władca Pierścieni*, tłum. M. Skibniewska, wyd. Muza, W-wa 2002.

J.R.R. Tolkien, *Silmarillion*, tłum. M. Skibniewska, wyd. Amber, W-wa 2007.

J.R.R. Tolkien, *Niedokończone opowieści*, wyd. Amber, W-wa 2007.

K.W. Fonstad, *Atlas Śródziemia*, Amber, W-wa 2007.

D. Day, *Pierścień Tolkiena*, Amber, W-wa 1997.

MATERIAŁY DODATKOWE:

Rekwizyty (elementy stroju, fajka, mapy, itd...) (wymienione są każdorazowo w „Uwagach”)

UWAGA: Każdorazowo nauczyciel informuje uczniów, jaki będzie temat kolejnych zajęć, by ci mogli się przygotować. Standardowym zadaniem domowym jest zebranie przez uczniów informacji potrzebnych do przeprowadzenia zajęć. Nie wystarczy, że nauczyciel będzie przygotowany. Wymagane jest również, by uczniowie orientowali się w omawianym temacie. Wówczas lepiej przyswoją sobie wiadomości i bardziej docenią powieść Tolkiena.