

## CYKL ZAJĘĆ Z „HOBBITA” J.R.R. TOLKIENA

Proponowany tutaj cykl zajęć z „Hobbita” jest efektem mojej kilkuletniej pracy dydaktycznej z dziećmi i młodzieżą. Może być zrealizowany w gimnazjum na profilu rozszerzonym, lub na zajęciach dodatkowych. Składa się z dziewięciu ramowych scenariuszy lekcji, do których dołączam sprawdzian dostosowany do cyklu oraz propozycje tematów prac pisemnych. Dodatkowo zamieszczam propozycje imprez oraz zajęć ponadplanowych, które można przeprowadzić niezależnie od całości: na lekcji języka polskiego, kółku polonistycznym, lekcji bibliotecznego, czy nawet na godzinie wychowawczej. Podane poniżej scenariusze można skrócić i przystosować do profilu ogólnego. Dodatkowo załączam również test czytania ze zrozumieniem oparty na fragmencie z „Hobbita” wraz z kryteriami oceniania.

### **XIV. BIBLIOTECZNY KONKURS TOLKIENOWSKI: „ŚRÓDZIEMNE PRACE MŁODYCH PLASTYKÓW”**

Jest to propozycja konkursu bibliotecznego, lub konkursu plastycznego. Poniżej zamieszczony jest przykładowy regulamin:

W dniach 1 do 5 kwietnia 2008 r. w Naszej Bibliotece odbędzie się:

#### **Biblioteczny Konkurs Tolkienowski pod hasłem: „Śródziemne prace młodych artystów”**

Zapraszamy dzieci i młodzież ze szkoły podstawowej i gimnazjum do udziału w konkursie plastycznym na pracę inspirowaną książką J.R.R. Tolkiena pt. „Hobbit, czyli tam i z powrotem”. Najładniejsze prace nagrodzimy nagrodami książkowymi. Rysunek można wykonać w domu bądź na zajęciach w ramach prowadzonych kółek plastycznych w szkole.

Organizator:  
Nasza Biblioteka

#### **Cele:**

- wspieranie czytelnictwa oraz prawidłowego rozwoju psychicznego, umysłowego i moralnego dzieci i młodzieży;
- kształtowanie i rozwijanie ich zainteresowań sztuką;
- popularyzacja twórczości literackiej J.R.R. Tolkiena

#### **Tematyka:**

Prace inspirowane książką J.R.R. Tolkiena pt „Hobbit, czyli tam i z powrotem”. Prace mogą przedstawiać dowolny krajobraz, postać lub sytuację opisaną w powieści a także własne wytwory wyobraźni dotyczące Śródziemia.

#### **Uczestnictwo:**

Konkurs ma charakter zamknięty i adresowany jest do dzieci i młodzieży ze szkoły podstawowej i gimnazjum.

#### **Technika:**

technika dowolna (rysunek, malarstwo, wyklejanka, collage).

Maksymalny format prac: A3.  
Prace nie mogą być oprawione.

#### **Nagrody:**

Na autorów trzech najciekawszych prac czekają nagrody książkowe.

Nagrodzone prace zostaną zaprezentowane na wystawie w Naszej Bibliotece.

**Termin i miejsce nadsyłania prac:**

Prace przyjmowane będą do 5 kwietnia 2008r. Można składać je osobiście lub podać przez przedstawiciela klasy.

**Uwagi:**

Każdy autor może złożyć jedną pracę.

Każda praca musi być opatrzona kartą zgłoszenia.

Nagrodzone prace i ich prawa autorskie przechodzą na własność organizatorów.

Prace biorące udział w konkursie nie będą zwracane.

Zapraszamy!

organizator: Nasza Biblioteka

Karta zgłoszenia:

**Karta zgłoszenia:**

Imię.....

Nazwisko.....

Adres.....

Wiek.....

klasa .....

Podpis.....

## MATERIAŁY:

### BIBLIOGRAFIA PODMIOTOWA:

J.R.R. Tolkien, *Hobbit, czyli tam i z powrotem*, tłum. M. Skibniewska, Iskry, W-wa 1997.

### BIBLIOGRAFIA PRZEDMIOTOWA:

R. Foster, *Encyklopedia Śródziemia*, Amber, W-wa 1998.

J. Carpenter, *Wizjoner i marzyciel*, Alfa, W-wa 1997. – Biografia pisarza (może być również inna pozycja biograficzna dotycząca Tolkiena) – z tej pozycji pochodzi biografia przygotowana przez nauczyciela.

A. Kubala, *Przewodnik po nazwach miejscowych Śródziemia*, Amber, W-wa

J.R.R. Tolkien, *Władca Pierścieni*, tłum. M. Skibniewska, wyd. Muza, W-wa 2002.

J.R.R. Tolkien, *Silmarillion*, tłum. M. Skibniewska, wyd. Amber, W-wa 2007.

J.R.R. Tolkien, *Niedokończone opowieści*, wyd. Amber, W-wa 2007.

K.W. Fonstad, *Atlas Śródziemia*, Amber, W-wa 2007.

D. Day, *Pierścień Tolkiena*, Amber, W-wa 1997.

### MATERIAŁY DODATKOWE:

Rekwizyty (elementy stroju, fajka, mapy, itd...) (wymienione są każdorazowo w „Uwagach”)

UWAGA: Każdorazowo nauczyciel informuje uczniów, jaki będzie temat kolejnych zajęć, by ci mogli się przygotować. Standardowym zadaniem domowym jest zebranie przez uczniów informacji potrzebnych do przeprowadzenia zajęć. Nie wystarczy, że nauczyciel będzie przygotowany. Wymagane jest również, by uczniowie orientowali się w omawianym temacie. Wówczas lepiej przyswoją sobie wiadomości i bardziej docenią powieść Tolkiena.