

CYKL ZAJĘĆ Z „HOBBITA” J.R.R. TOLKIENA

Proponowany tutaj cykl zajęć z „Hobbita” jest efektem mojej kilkuletniej pracy dydaktycznej z dziećmi i młodzieżą. Może być zrealizowany w gimnazjum na profilu rozszerzonym, lub na zajęciach dodatkowych. Składa się z dziewięciu ramowych scenariuszy lekcji, do których dołączam sprawdzian dostosowany do cyklu oraz propozycje tematów prac pisemnych. Dodatkowo zamieszczam propozycje imprez oraz zajęć ponadplanowych, które można przeprowadzić niezależnie od całości: na lekcji języka polskiego, kółku polonistycznym, lekcji bibliotecznej, czy nawet na godzinie wychowawczej. Podane poniżej scenariusze można skrócić i przystosować do profilu ogólnego. Dodatkowo załączam również test czytania ze zrozumieniem oparty na fragmencie z „Hobbita” wraz z kryteriami oceniania.

XIX. KLUB DYSKUSYJNY MŁODYCH TOLKIENOMANIAKÓW

Przedstawione poniżej propozycje zostały wykorzystane na spotkaniach literackiego klubu dyskusyjnego. Wszystkie dotyczą twórczości J.R.R. Tolkiena. Jest ich niewiele, gdyż nasz klub dyskusyjny interesuje się literaturą w szerokim tego słowa znaczeniu. Moim marzeniem jest jednak założenie w przyszłości Tolkienowskiego Klubu Dyskusyjnego. Mam nadzieję, że kiedyś ten zamiar zrealizuję.

Do klubu dyskusyjnego należą zazwyczaj uczniowie z całej szkoły lub z kilku szkół.

SPOTKANIA KLUBU DYSKUSYJNEGO POLEGAJĄ NA:

- dyskusowaniu na tematy związane z twórczością wybranych pisarzy,
- prezentowaniu własnych dokonań literackich,
- podejmowaniu inicjatyw artystycznych nawiązujących do wybranych utworów literackich,
- propagowaniu twórczości ulubionych pisarzy i rozbudzaniu zainteresowań literaturą.

PROPOZYCJE TEMATÓW I ZAJĘĆ ZWIĄZANYCH Z J.R.R. TOLKIENEM:

1. Tematy dyskusji:

- Elementy baśniowe w „Hobbicie”
- O realizmie Tolkienowskiej fantastyki – dlaczego świat powieści o Śródziemiu jest nam taki bliski.
- Chciwość i zachłanność w prozie Tolkiena: motywy postaw moralnych bohaterów i skutki ich postępowania.
- Inspiracje mitologiczne i baśniowe w powieściach Tolkiena.
- Stylizacja mitologiczna w opowieści o Turinie Turambarze.
- Mezalians u Tolkiena? Nietypowe pary kochanków.
- „Władca Pierścieni” a film P. Jacksona. Opowiadamy o naszych wrażeniach.

- „Hobbit” – bajka czy baśń?

2. Inne:

- przygotowywanie scenariuszy imprez związanych z twórczością Tolkiena (programów słowno-muzycznych, audycji radiowęzłowych, scenariuszy przedstawień, programów spotkań muzycznych, recytatorskich i innych)
- podejmowanie działań na rzecz popularyzacji prozy Tolkiena.

Autor: Cecylia Buczko
tekst pobrany ze strony: <http://www.tolkien.com.pl/ennorath>

MATERIAŁY:

BIBLIOGRAFIA PODMIOTOWA:

J.R.R. Tolkien, *Hobbit, czyli tam i z powrotem*, tłum. M. Skibniewska, Iskry, W-wa 1997.

BIBLIOGRAFIA PRZEDMIOTOWA:

R. Foster, *Encyklopedia Śródziemia*, Amber, W-wa 1998.

J. Carpenter, *Wizjoner i marzyciel*, Alfa, W-wa 1997. – Biografia pisarza (może być również inna pozycja biograficzna dotycząca Tolkiena) – z tej pozycji pochodzi biografia przygotowana przez nauczyciela.

A. Kubala, *Przewodnik po nazwach miejscowych Śródziemia*, Amber, W-wa

J.R.R. Tolkien, *Władca Pierścieni*, tłum. M. Skibniewska, wyd. Muza, W-wa 2002.

J.R.R. Tolkien, *Silmarillion*, tłum. M. Skibniewska, wyd. Amber, W-wa 2007.

J.R.R. Tolkien, *Niedokończone opowieści*, wyd. Amber, W-wa 2007.

K.W. Fonstad, *Atlas Śródziemia*, Amber, W-wa 2007.

D. Day, *Pierścień Tolkiena*, Amber, W-wa 1997.

MATERIAŁY DODATKOWE:

Rekwizyty (elementy stroju, fajka, mapy, itd...) (wymienione są każdorazowo w „Uwagach”)

UWAGA: Każdorazowo nauczyciel informuje uczniów, jaki będzie temat kolejnych zajęć, by ci mogli się przygotować. Standardowym zadaniem domowym jest zebranie przez uczniów informacji potrzebnych do przeprowadzenia zajęć. Nie wystarczy, że nauczyciel będzie przygotowany. Wymagane jest również, by uczniowie orientowali się w omawianym temacie. Wówczas lepiej przyswoją sobie wiadomości i bardziej docenią powieść Tolkiena.